



CIVICO MUSEO PARISI VALLE
Via Leopoldo Giampaolo 1
21010 MACCAGNO (VA)
e-mail: info@museoparisivalle.it

comunicato stampa

Civico Museo Paris Valle - Maccagno
Sabato 2 Settembre 2006 ore 21.00

MACCAGNO IN MUSICA

ARILICANSEMBLE

Flauto – Mauro Scappini
Chitarra – Eros Roselli
Violoncello – Nazzareno Balduin
Percussioni – Luca Bellan

Programma

Eros ROSELLI
Torcida
Marco FASOLI
Lento mediterraneo e Tarantella
AUTORI VARI
Viaggio italiano
Ernesto CORDERO
Dinga y Mandinga
Astor PIAZZOLLA
Café 1930
AUTORI VARI
Medley brasiliano

“LINEA DI CONFINE”

Questo programma nasce con l'ambizione di coniugare linguaggi musicali eterogenei, cercando un punto di contatto fra la musica “colta” e il jazz, il rock e la musica etnica.

Per farlo si avvale di una formazione originale, costituita da strumenti che hanno una storia ricca tanto di musica popolare quanto di musica cosiddetta colta. Due sono i filoni cui attinge: la canzone popolare italiana e la musica sudamericana.

Arrangiamenti di brani scritti per altri organici o medley composti su materiale della tradizione napoletana e romana o sul patrimonio della bossa nova brasiliana si alternano a opere di autori italiani e sudamericani scritte per questa formazione.

Il gruppo **ARILICANSEMBLE**, fondato nel 1995 dal chitarrista Eros Roselli, prende il nome dalla antica dicitura romana di Peschiera del Garda (“Arilica”), località in cui ha preso il via il lavoro di studio e di proposta concertistica dell'ensemble.

Esso si articola in vari tipi di formazione cameristica, dal duo al sestetto e nasce con l'obiettivo di riscoprire e valorizzare il repertorio cameristico con chitarra con particolare riguardo alla musica italiana del primo '800. A questo scopo si avvale di musicisti di assoluto rilievo, prime parti di Orchestre quali la Fenice di Venezia, l'Orchestra del Teatro alla Scala o il Teatro Olimpico di Vicenza, già impegnati a livello internazionale in attività cameristica con diverse formazioni e autori di incisioni discografiche per case quali Opus 111, Tactus, Bayer o Agorà.

Il repertorio dell'Arilicanensemble comprende composizioni di Haydn, Boccherini, Carulli, Paganini, Diabelli, Giuliani, Castelnuovo Tedesco, Piazzolla, Santorsola...

L'Arilicanensemble si è esibito recentemente per la prestigiosa rassegna “I Concerti del Quirinale” che si svolge a Roma e che viene trasmessa in diretta radiofonica dal Terzo Canale della RAI e da Euroradio. Il gruppo ha registrato, in prima incisione assoluta, le Serenate per flauto, clarinetto e chitarra di Anton Diabelli per l'etichetta inglese ASV Quicksilva ed ha in programma l'incisione di opere cameristiche di Ferdinando Carulli e di Luigi Boccherini.